

AINO LAOS

WEB: WWW.AINOLAOS.COM
E-MAIL: AINO.LAOS@ME.COM
TEL:

NATIONALITÄT: BRITISCH/DEUTSCH (SPRACHEN: ENGLISCH UND DEUTSCH)

BILDUNG: O-LEVEL:
ENGLISH LITERATURE, ENGLISH LANGUAGE, ART, BOTANY, BIOLOGY,
HUMAN-BIOLOGY, GEOGRAPHY, GERMAN, PHYSICS
A-LEVEL:
ART, ENGLISH, GEOGRAPHY, BIOLOGY
ROYAL SCHOOL OF MUSIC – VIOLIN
PRIVATE-SECRETARY CERTIFICATE

TELC BI DEUTSCH

PADI OPEN WATER TAUCHSCHEIN

INSTRUMENTE: GEIGE, BASS-GITARRE, KEYBOARDS

1. VERÖFFENTLICHUNGEN ALS AUTORIN

- KURZGESCHICHTE „TRANQUIL GARDENS“ IN ANTHOLOGIE
„DISTURBANIA“ – ATLANTIS VERLAG
- KURZGESCHICHTE „DAS GESCHENK“ IN ANTHOLOGIE
„DARK LADIES II“ – FABYLON VERLAG
- KURZGESCHICHTE „THE BLACK WINGS INN“ IN ANTHOLOGIE
„UNTER DUNKLEN SCHWINGEN“ - OTHERWORLD VERLAG
- KURZGESCHICHTE „S.A.D“ IN ANTHOLOGIE
„SCHATTENVERSUCHUNGEN“ - SIEBEN VERLAG
- KURZGESCHICHTE "PASSION KILLER" IN ANTHOLOGIE "ADVOCATUS
DIABOLI" - ROTER DRACHE VERLAG.
- KURZGESCHICHTE „TEUFELSKREIS“ IN ANTHOLOGIE
„ DIE BEGEGNUNG “ - SIEBEN VERLAG
- KURZGESCHICHTE „DAS DUPLIKAT“ IN ANTHOLOGIE
„SHERLOCK HOLMES UND DAS UNGELÖSTE RÄTSEL“ – VODOO VERLAG

- KURZGESCHICHTE „THE BOW BELLS“ IN ANTHOLOGIE „LEYLINES“ – ULRICH BÜRGER VERLAG
- KURZGESCHICHTE „ALPHATIER“ IN ANTHOLOGIE „DARK LADIES III“ – FABYLON VERLAG
- CHILDREN'S BOOK „POOTZ – ONE“
- AURA ENTERTAINMENT VERLAG GMBH
- ANTHOLOGIE „VERWANDLUNGEN“
- AURA ENTERTAINMENT VERLAG GMBH
- ANTHOLOGIE „MEERKATZEN“ – KINDLE
- ARUNYA VERLAG
- KURZGESCHICHTE „DER ANFANG VOM ENDE“ IN ANTHOLOGIE „DIE GRÜNE MUSE“ – KINDLE/BUCH
- FABYLON VERLAG

2. AUFNAHMEN SÄNGERIN/KOMPONISTIN/PRODUZENTIN

- | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1990 | - ALBUM „LAOS - WE WANT IT“ | - TELDEC/WARNER |
| 1994 | - ALBUM „THE ESCAPE ARTIST“ | - BMG/ARIOLA |
| 1996 | - ALBUM „BARFLY- FIRST IMPRESSION“ | - JUPITER/BMG |
| 2000 | - MUSICAL-CD „SNOWHITE“ | - SOUND OF MUSIC |
| 2002 | - ALBUM „HARVEST MOON“ | - FACE2FACE |
| 2004 | - MUSICAL-CD „ARENA“ | - SOUND OF MUSIC |
| 2004 | - MUSICAL-CD „POE“ | - BMG |
| 2007 | - MUSICAL-CD „DER RING“ | - BMG |
| 2008 | - MUSICAL-CD „QI „ | - FRIEDRICHSTADTPALAST |
| 2009 | - ALBUM „AQUA“ | - TUI CRUISES |
| 2009 | - MUSICAL-CD „PHANTASMA“ | - SONY CLASSIC |
| 2010 | - BUDO GALA BASEL MUSIC + PERFORMANCE
„THE 5 CHINESE ELEMENTS“ | - AURA ENTERTAINMENT |
| 2010 | - FILM SCORE „A JOURNEY OF 1000 MILES“ | - AURA ENTERTAINMENT |
| 2011 | „REACH OUT YOUR HAND“ | - CARE GERMANY |
| 2012 | „WASSERPHANTASIE“ SOUNDTRACK | - AURA ENTERTAINMENT |
| 2014 | „MEIN NEUNKIRCHEN“ – TOWN HYMNE | - AURA ENTERTAINMENT |
| 2019 | - AUFNAHMEN „ALICE UND DAS BIEST“ MUSICALSOUNDTRACK | |

3. GESANGSPRODUZENTIN/COACH/DOZENTIN

- | | | |
|------|---------------------------------|----------------|
| 1999 | - KREATOR „ENDORAMA“ | - DRAKKAR/BMG |
| 2000 | - DIE HAPPY „SUPERSONIC SPEED“ | - BMG |
| 2001 | - DIE HAPPY „BEAUTIFUL MORNING“ | - BMG |
| 2002 | - SUNBURN „BEAUTY?“ | - ZERO2RECORDS |

2002	- WAIKIKI BEACH BOMBERS	- TRUE NOTE/EDEL
2002	- SUBWAY TO SALLY „ENGELSKRIEGER“	- MOTOR MUSIC
2003	- DIE HAPPY „THE WEIGHT OF THE ...“	- BMG
2003	- MERRYBIRD	- FACE2FACE
2004	- MEGAHERZ „5“	- S.A.D. MUSIC
2004	- BLIND	- FACE2FACE
2007	- THE DOGMA „GOOD DAY TO DIE“	- DRAKKAR ENT.
2007	- STELLA BLACKROSE	- FACE2FACE
2007	- SUBWAY TO SALLY „BASTARD“	- NUCLEAR BLAST
2008	- SUBWAY TO SALLY „KREUZFEUER“	- NUCLEAR BLAST
2010	- VOCAL COACH „POPSTARS“ TV.	- PRO 7
2010	- GESANGSDOZENTIN „MUSICAL WERKSTATT“	- NEUNKIRCHEN
2011	- SACRETY – „ALIVE“	- SACRETY
2011	- GESANGSDOZENTIN „MUSICAL SCHULE“	- NEUNKIRCHEN
2011	- VOCAL PRODUCER „FARBENBLIND“	- SOR
2011	- SUBWAY TO SALLY „SCHWARZ IN SCHWARZ“	- NUCLEAR BLAST“
2011	- TOS „IDIOM“	- JAZZHAUS RECORDS
2014	- TOS „HOME“	- JAZZHAUS RECORDS
2014	- SACRETY „UNTAMED“	- OWN LABEL
2016	- STEPFATHER FRED	
	„DUMMIES, DOLLS AND MASTERS“	- EL PUERTO RECORDS
2016	- MARC WILL “TAKE YOUR TIME”	- TREE RECORDS
2017	- STEPFATHER FRED “ENHANCER”	- EL PUERTO RECORDS
2018	- MARC WILL “CALL FROM THE EDGE”	- TREE RECORDS
2018	- ENSEMBLE AUFNAHMEN THEATERSTÜCK “SEX AND THE COUNTRY” - BRUNNECK (TALIEN)	
2019	- AUFNAHMEN “ALICE UND DAS BIEST“ MUSICAL	

4. AUTORIN/KOMPONISTIN MUSICALS

2004	- „ARENA,,	(MUSIK UND GESCHICHTE)
2004	- „POE“	(MUSIK UND GESCHICHTE)
2008	- „QI – EINE PALAST PHANTASIE“	(LIEDTEXTE)
2009	- „AQUA“	(MUSIK UND LIEDTEXTE)
2010	- „PHANTASMA“	(MUSIK, LIEDTEXTE UND GESCHICHTE)
2012	- „WASSERPHANTASIE“	(MUSIK, LIEDTEXTE UND GESCHICHTE)
2014	- „FALCO MEETS MERCURY“	(GESCHICHTE)
2015	- „BIG BANG BOOM“	(GESCHICHTE)
2017	- „VINETA – DIE VERSUNKENE STADT“	(MUSIK, LIEDTEXTE UND GESCHICHTE)
2018	- „SEX AND THE COUNTRY“	(MUSIK/KOMPOSITION)
2019	- „ALICE UND DAS BIEST“	(MUSIK, LIEDTEXTE UND GESCHICHTE)

5. SCHAUSPIEL (MUSICALS)

(SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER SAARBRÜCKEN, GERMANY)
2000/12/13 - SNOWHITE - HAUPTROLLE „QUEEN“

2004/05 - ARENA - HAUPTROLLE „KITTY WILD“
2004/05 - POE - HAUPTROLLE „VIRGINIA USHER“
2008 - DER RING - HAUPTROLLE „BRUNHILD“
2009/2010 - PHANTASMA - HAUPTROLLE „BRENDA DE VILLE“

(TOLLWOOD FESTIVAL MÜNCHEN)

2005 - POE - HAUPTROLLE „VIRGINIA USHER“

(OPER BONN)

2007/08 - DER RING - HAUPTROLLE „BRUNHILD“
2012 - SNOWHITE - HAUPTROLLE „KÖNIGIN“

(FURPACHER WEIHER - NEUNKIRCHEN SAAR)

2011 - WASSERPHANTASIE - HAUPTROLLE „JESSIE THE NESSIE“

(ST. JAKOBSHALLE – BASEL)

2010 - BUDO GALA - HAUPTROLLEN „DIE FÜNF ELEMENTE“

(NEUE GEBLÄSEHALLE, NEUNKIRCHEN)

2013 - SNOWHITE - HAUPTROLLE „KÖNIGIN“

(ARD/SR FERNSEHEN)

2014 - SNOWWHITE – DER FILM - HAUPTROLLE „KÖNIGIN“

(NEUE GEBLÄSEHALLE, NEUNKIRCHEN)

2014 - FALCO MEETS MERCURY - HAUPTROLLE „ROCK
GODDESS“

(NEUE GEBLÄSEHALLE, NEUNKIRCHEN)

2015 - BIG BANG BOOM - HAUPTROLLE „LUCY BROWN“

(EUROPA TOURNEE)

2015 - FALCO MEETS MERCURY - HAUPTROLLE „ROCK
GODDESS“

6. TOURNEEN/AUFNAHMEN ALS GASTSÄNGERIN:

- LEO SAYER
- CHRISTOPHER CROSS
- PERCY SLEDGE
- PETER MAFFAY
- BARRY RYAN
- DAN MCCAFFERTY
- JACK RADICS
- FRANK NIMSGERN GROUP
- SHE
- OPUS
- NICK GRAHAM

- GRANT STEVENS
- MARLA GLEN
- TONY CAREY
- DIE HAPPY
- BEGGAR'S BRIDE
- THE DOGMA
- TIMO TOLKKI
- RANK 1
- CJ STONE
- COMMICON
- SUBWAY TO SALLY
- THE MONOCHROME MEN