

AINO LAOS

WEB: WWW.AINOLAOS.COM
E-MAIL: AINO.LAOS@ME.COM

NATIONALITÄT: BRITISCH/DEUTSCH (SPRACHEN: ENGLISCH UND DEUTSCH)

BILDUNG: O-LEVEL:
ENGLISH LITERATURE, ENGLISH LANGUAGE, ART, BOTANY, BIOLOGY,
HUMAN-BIOLOGY, GEOGRAPHY, GERMAN, PHYSICS
A-LEVEL:
ART, ENGLISH, GEOGRAPHY, BIOLOGY
ROYAL SCHOOL OF MUSIC – VIOLIN
PRIVATE-SECRETARY CERTIFICATE

TELC BI DEUTSCH

PADI OPEN WATER TAUCHSCHEIN

INSTRUMENTE: GEIGE, BASS-GITARRE, KEYBOARDS

1. VERÖFFENTLICHUNGEN ALS AUTORIN

- KURZGESCHICHTE „TRANQUIL GARDENS“ IN ANTHOLOGIE
„DISTURBANIA“
ATLANTIS VERLAG
- KURZGESCHICHTE „DAS GESCHENK“ IN ANTHOLOGIE
„DARK LADIES II“
FABYLON VERLAG
- KURZGESCHICHTE „THE BLACK WINGS INN“ IN ANTHOLOGIE
„UNTER DUNKLEN SCHWINGEN“
OTHERWORLD VERLAG
- KURZGESCHICHTE „S.A.D“ IN ANTHOLOGIE
„SCHATTENVERSUCHUNGEN“
SIEBEN VERLAG
- KURZGESCHICHTE "PASSION KILLER" IN ANTHOLOGIE "ADVOCATUS
DIABOLI"
ROTTER DRACHE VERLAG.

- KURZGESCHICHTE „TEUFELSKREIS“ IN ANTHOLOGIE
„DIE BEGEGNUNG “
SIEBEN VERLAG
- KURZGESCHICHTE „DAS DUPLIKAT“ IN ANTHOLOGIE
„SHERLOCK HOLMES UND DAS UNGELÖSTE RÄTSEL“
VOODOO VERLAG
- KURZGESCHICHTE „THE BOW BELLS“ IN ANTHOLOGIE
„LEYLINES“
ULRICH BÜRGER VERLAG
- KURZGESCHICHTE „ALPHATIER“ IN ANTHOLOGIE
„DARK LADIES III“
FABYLON VERLAG
- CHILDREN’S BOOK „POOTZ – ONE“
AURA ENTERTAINMENT VERLAG GMBH
- ANTHOLOGIE „VERWANDLUNGEN“
AURA ENTERTAINMENT VERLAG GMBH
- ANTHOLOGIE „MEERKATZEN“ – KINDLE
ARUNYA VERLAG
- KURZGESCHICHTE „DER ANFANG VOM ENDE“ IN ANTHOLOGIE „DIE
GRÜNE MUSE“ – KINDLE/BUCH
FABYLON VERLAG
- DER TEUFELSKREIS – KURZGESCHICHTEN
ASHERA VERLAG

2. AUFNAHMEN SÄNGERIN/KOMPONISTIN/PRODUZENTIN

- | | | |
|------|---|------------------------|
| 1990 | - ALBUM „LAOS - WE WANT IT“ | - TELDEC/WARNER |
| 1994 | - ALBUM „THE ESCAPE ARTIST“ | - BMG/ARIOLA |
| 1996 | - ALBUM „BARFLY- FIRST IMPRESSION“ | - JUPITER/BMG |
| 2000 | - MUSICAL-CD „SNOWHITE“ | - SOUND OF MUSIC |
| 2002 | - ALBUM „HARVEST MOON“ | - FACE2FACE |
| 2004 | - MUSICAL-CD „ARENA“ | - SOUND OF MUSIC |
| 2004 | - MUSICAL-CD „POE“ | - BMG |
| 2007 | - MUSICAL-CD „DER RING“ | - BMG |
| 2008 | - MUSICAL-CD „QI „ | - FRIEDRICHSTADTPALAST |
| 2009 | - ALBUM „AQUA“ | - TUI CRUISES |
| 2009 | - MUSICAL-CD „PHANTASMA“ | - SONY CLASSIC |
| 2010 | - BUDO GALA BASEL MUSIC + PERFORMANCE
„THE 5 CHINESE ELEMENTS“ | - AURA ENTERTAINMENT |
| 2010 | „REACH OUT YOUR HAND“ | - CARE GERMANY |

2011	„WASSERPHANTASIE“ SOUNDTRACK	- AURA ENTERTAINMENT
2014	„MEIN NEUNKIRCHEN“ – TOWN HYMNE	- AURA ENTERTAINMENT
2019	„DIE FRAU DIE KEINE KINDER HABEN WOLLTE“	- JULALENA (WIEN)
2020	„ALICE UND DAS BIEST“ – CINE MUSICAL	- SOUND TRACK/SONGS
2020	FILM SCORE „A JOURNEY OF 1000 MILES“	- ELMAR OTTENTHAL
2020	ALBUM “HEART AFFAIR - BLESS YOUR HEART”	- ROBERT LAMB
2022	ALBUM “HEART AFFAIR - FEW AND FAR BETWEEN”	- ROBERT LAMB
2022	ALBUM – MUSICAL “JACK THE RIPPER”	- SOUND OF MUSIC

3. GESANGSPRODUZENTIN/COACH/DOZENTIN

1999	- KREATOR „ENDORAMA“	- DRAKKAR/BMG
2000	- DIE HAPPY „SUPERSONIC SPEED“	- BMG
2001	- DIE HAPPY „BEAUTIFUL MORNING“	- BMG
2002	- SUNBURN „BEAUTY?“	- ZERO2RECORDS
2002	- WAIKIKI BEACH BOMBERS	- TRUE NOTE/EDEL
2002	- SUBWAY TO SALLY „ENGELSKRIEGER“	- MOTOR MUSIC
2003	- DIE HAPPY „THE WEIGHT OF THE ...“	- BMG
2003	- MERRYBIRD	- FACE2FACE
2004	- MEGAHERZ „5“	- S.A.D. MUSIC
2004	- BLIND	- FACE2FACE
2007	- THE DOGMA „GOOD DAY TO DIE“	- DRAKKAR ENT.
2007	- STELLA BLACKROSE	- FACE2FACE
2007	- SUBWAY TO SALLY „BASTARD“	- NUCLEAR BLAST
2008	- SUBWAY TO SALLY „KREUZFEUER“	- NUCLEAR BLAST
2010	- VOCAL COACH „POPSTARS“ TV.	- PRO 7
2010	- GESANGSDOZENTIN „MUSICAL WERKSTATT“	- NEUNKIRCHEN
2011	- SACRETY – „ALIVE“	- SACRETY
2011	- GESANGSDOZENTIN „MUSICAL SCHULE“	- NEUNKIRCHEN
2011	- VOCAL PRODUCER „FARBENBLIND“	- SOR
2011	- SUBWAY TO SALLY „SCHWARZ IN SCHWARZ“	- NUCLEAR BLAST“
2011	- TOS „IDIOM“	- JAZZHAUS RECORDS
2014	- TOS „HOME“	- JAZZHAUS RECORDS
2014	- SACRETY „UNTAMED“	- OWN LABEL
2016	- STEPFATHER FRED „DUMMIES, DOLLS AND MASTERS“	- EL PUERTO RECORDS
2016	- MARC WILL “TAKE YOUR TIME”	- TREE RECORDS
2017	- STEPFATHER FRED “ENHANCER”	- EL PUERTO RECORDS
2018	- MARC WILL “TBA”	- TREE RECORDS
2018	- ENSEMBLE AUFNAHMEN THEATERSTÜCK “SEX IN THE COUNTRY”	- BRUNNECK (ITALIEN)

4. AUTORIN/KOMPONISTIN MUSICALS

2004	- „ARENA,,	(MUSIK/STORY)
2004	- „POE“	(MUSIK/STORY)
2008	- „QI – EINE PALAST PHANTASIE“	(LYRICS)

2009	- „AQUA“	(MUSIK/LYRICS)
2010	- „PHANTASMA“	(MUSIK/STORY/LYRICS/LIBRETTO)
2012	- „WASSERPHANTASIE“	(MUSIK/STORY/LYRICS/LIBRETTO)
2014	- „FALCO MEETS MERCURY“	(STORY)
2015	- „BIG BANG BOOM“	(STORY)
2018	- „SEX IN THE COUNTRY“	(MUSIK/KOMPOSITION)
2019	- „ALICE UND DAS BIEST“	(MUSIK/STORY/LYRICS/KOMPOSITION)
2021	- „EVOLUTION“	(MUSIK/STORY/LYRICS/KOMPOSITION)
2022	- „VINETA“	(MUSIK/STORY/LYRICS/KOMPOSITION)

5. SCHAUSPIEL (MUSICALS)

(SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER SAARBRÜCKEN, GERMANY)

2000/12/13	- SNOWHITE	- ROLLE „KÖNIGIN“
2004/05	- ARENA	- ROLLE „KITTY WILD“
2004/05	- POE	- ROLLE „VIRGINIA USHER“
2008	- DER RING	- ROLLE „BRUNHILD“
2009/2010	- PHANTASMA	- ROLLE „BRENDA DE VILLE“

(TOLLWOOD FESTIVAL MÜNCHEN)

2005	- POE	- ROLLE „VIRGINIA USHER“
------	-------	--------------------------

(OPER BONN)

2007/08	- DER RING	- ROLLE „BRUNHILD“
2012	- SNOWHITE	- ROLLE „KÖNIGIN“

(FURPACHER WEIHER - NEUNKIRCHEN SAAR)

2011	- WASSERPHANTASIE	- ROLLE: „JESSIE THE NESSIE“
------	-------------------	------------------------------

(ST. JAKOBSHALLE – BASEL)

2010	- BUDO GALA	- ROLLEN: „FIVE CHINESE ELEMENTS“
------	-------------	-----------------------------------

(NEUE GEBLÄSEHALLE, NEUNKIRCHEN)

2013	- SNOWHITE	- ROLLE: „KÖNIGIN“
------	------------	--------------------

(ARD/SR FERNSEHEN)

2014	- SNOWWHITE – DER FILM	- ROLLE: „KÖNIGIN“
------	------------------------	--------------------

(NEUE GEBLÄSEHALLE, NEUNKIRCHEN)

2014	- FALCO MEETS MERCURY	- ROLLE: „ROCK GODDESS“
------	-----------------------	-------------------------

(NEUE GEBLÄSEHALLE, NEUNKIRCHEN)

2015	- BIG BANG BOOM	- ROLLE: „LUCY BROWN“
------	-----------------	-----------------------

(EUROPA TOURNEE)

2015	- FALCO MEETS MERCURY	- ROLLE: „ROCK GODDESS“
------	-----------------------	-------------------------

(SAARONDO, SAARBRÜCKEN)

2019 - ALICE UND DAS BIEST - ROLLEN: „KRIEGER“,
„ENGEL“, „KÖNIGIN“, „BIEST“, „PRINZ“

(THEATER HOF, HOF, BAYERN)

2022 - JACK THE RIPPER - ROLLE: „LADY QUEEN“

6. NARRATION/AUDIOBOOKS

2020/2021

VON AUTOR DANIEL RIDING:

„A SECRET DIARY OF A NAUGHTY CAT“

“A SECRET DIARY OF A NAUGHTY CAT” – SUNSHINE DAYS”

“MERRY CHRISTMAS NAUGHTY CAT”

“A SECRET DIARY OF A NAUGHTY CAT – A ROYAL ADVENTURE”

“UNICORN FRIENDS – A MAGICAL ADVENTURE”

7. TOURNEEN/AUFNAHMEN ALS GASTSÄNGERIN:

- LEO SAYER
- CHRISTOPHER CROSS
- PERCY SLEDGE
- PETER MAFFAY
- BARRY RYAN
- DAN MCCAFFERTY
- JACK RADICS
- FRANK NIMSGERN GROUP
- SHE
- OPUS
- NICK GRAHAM
- GRANT STEVENS
- MARLA GLEN
- TONY CAREY
- DIE HAPPY
- BEGGAR'S BRIDE
- THE DOGMA
- TIMO TOLKKI
- RANK 1
- CJ STONE
- COMMICON
- SUBWAY TO SALLY
- THE MONOCHROME MEN
- HEART AFFAIR

